

## **CAMPOS AFECTIVOS (título en proceso)**

---

TRABAJO EN PROGRESO

SE PRESENTA UN BREVE AVANCE

## **DES-ARMARSE**

### **Sobre la experiencia de perder las formas**

Video performance y foto performance

En esta performance la artista se encuentra con un hombre (desconocidos en la vida real) y le propone la acción de relacionarse desde el cuerpo -sin palabras- con la idea de lo que implica para cada uno desenmascararse en una relación, y con el desafío de que la acción no se manifieste de manera violenta, sino desde un lugar amoroso.

La acción se realizó sin ensayos: en una sola secuencia.

*Para la Real Academia Española, el amor es un sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.*

*Ésta es la noción que nos ha gobernado en Occidente.*

## **TO DIS-ARM ONESELF**

### **About the experience of losing forms.**

Video performance and photo performance.

In this performance, the artist meets a man (they are strangers in real life) and proposes they relate solely through their bodies - without words- with the idea in mind, of what it means for each of them to rid themselves or their mask in a relationship, and with the challenge that the action should not be manifested in a violent way, but from a loving place.

*The Royal Spanish Academy (REA) determines love as an intense feeling of the human being who, due to his/her own insufficiency, needs and seeks the encounter and union with another being.*

*This is the notion that has governed us in the West.*

## DES-ARMARSE

Sobre la experiencia de perder las formas.

Instalación: dos monitores (video en dos canales).

Duración video: 7' 42". Loop.

[Link video](#)

## TO DIS-ARM ONESELF

About the experience of losing forms.

Installation: two monitors (dual channel video) .

Duration of the video: 7'42". Loop.

[Link video](#)



## LATIR

Registro de los corazones de 2 personas durante el acto sexual.

Performance: Audio instalación en 2 canales - estéreo:

Instalación: equipo de sonido con preponderancia de graves para la correcta amplificación.

## PULSATE

Recording of the hearts of two people during sexual intercourse.

Performance: Audio installation in 2 channels -stereo:

Installation: sound system with a preponderance of bass for correct amplification.

Link audio (detalle): escuchar con auriculares o buen equipo de musica.

Audio link (detail): listen with headphones or a good stereo.





**DES-ARMARSE. Sobre la experiencia de perder las formas.**

Fotografía de performance. Serie de 5 fotografías. (detalle).

Medidas variables: 145 x 120cm 53 x 43cm .

