

RAP

Canción conceptual (multidisciplinaria)

Conceptual song (multi-disciplinary)

2021-

AVANCE DEL PROYECTO

A PROGRESS OF THE PROJECT IS PRESENTED

ANANKÉ ASSEFF

RAP | Canción conceptual (multidisciplinaria)

Avance de proyecto en proceso

RAP es un proyecto multidisciplinario que conceptualiza su género musical con un abordaje amplificado, diverso, cuestionado y emotivo. El punto de partida es una *canción de autoría de Asseff pensada para componer un proyecto que este conformado por piezas que puedan funcionar en espacios específicos y que luego se desfragmenten y reinterpreten en un todo con otras obras.

Es una exploración de una “canción” que no pretende cerrarse (finalizar) sino que se va transformando, versionando, amplificando. Es una exploración sobre lo que la artista percibe en este tiempo en el que nada parece fijo, que demanda permanecer flexibles ante los cambios permanentes, inesperados. Como un acto de despertar de la ilusión sobre el control, y ser permeable a la diversidad. Desde hace unos años, Asseff viene explorando la convivencia entre diferentes lenguajes. Aquí se suma el gesto sobre la forma de concebir un proyecto.

Descripción: al día de la fecha existen dos obras que -de manera fragmentaria- se reinterpretaran con nuevas piezas quedando sumergidas en un Todo que las excede en su (individualidad).

English version on the next page.

RAP | Conceptual song (multi-disciplinary)

Project progress in process

RAP is a multidisciplinary project which conceptualizes its musical genre with a wider, diverse, questioned and emotive approach. The starting point is a *song written by Asseff, conceived to compose a project made up of pieces that can function in specific spaces and then be defragmented and reinterpreted as a whole with other works.

It is an exploration of a “song” that has no intention of closing (come to an end), but instead transforms itself, into different versions, amplifying itself. It is an exploration into what the artist perceives in this time where nothing seems fixed, which demands we remain flexible in the face of permanent and unexpected change. Like an act of awakening from the illusion of control, and being permeable to diversity. For some years now, Asseff has explored the coexistence of different languages. Here with the addition of the gesture of the way in which a project is conceived.

Description: to date there are two works that - in a fragmentary way - will be reinterpreted with new pieces, submerged in a whole that exceeds them in their (individuality).

OCUPA LAS CALLES CON TU DECISIÓN Y TU BELLEZA OCCUPY THE STREETS WITH YOUR DECISION AND YOUR BEAUTY

Intervención site specific y acción participativa. Site-specific intervention and participatory action.

Casa Histórica de Tucumán (Argentina), 2022.



Asseff ocluyó el ingreso de la Casa Histórica de Tucumán (edificio emblemático donde se proclamó la Independencia de Argentina, 1816) con una pancarta de 32 metros con la inscripción: OCUPA LAS CALLES CON TU DECISIÓN Y TU BELLEZA (estribillo del Rap). La tela fue pintada a mano por un tucumano.

Asseff blocked off the entrance of the Casa Histórica de Tucumán (the emblematic building where Argentina's Independence was declared in 1816) with a banner spanning 32 meters, inscribed with the phrase: OCUPA LAS CALLES CON TU DECISION Y TU BELLEZA (Occupy the streets with your decision and your beauty) (refrain from rap). The canvas was hand-painted by a Tucuman native.



Un grupo de manifestantes arrancó y tajeó la pancarta.

A group of protesters tore down and slashed the banner.

[LINK VIDEO \(registro breve -brief recording\)](#)

Los hechos acaecidos tuvieron mucha repercusión en los medios de comunicación de Argentina.

The events that took place were widely reported across the Argentine media.

[LINK A SELECCIÓN DE PUBLICACIONES](#)
[LINK TO A SELECTION OF PUBLICATIONS](#)



5 - Para finalizar Asseff subió al podio e invitó al público a que guardasen sus celulares y luego a que cerraran sus ojos y piensen en sus propios deseos. Se generó un momento de silencio colectivo muy especial. Participaron cerca de 400 personas.

At the end, Asseff took to the podium and invited the audience to put away their mobile phones and to close their eyes and think about their own wishes. A very special moment of collective silence ensued. Around 400



LINK VIDEO (registro breve). Clic en la imagen (brief recording). Click on image.

4- Performance participativa: las personas subieron al podio frente a La Casa Histórica para decir libremente lo que deseaban. Previamente se reprodujo en el lugar el audio de 60 personas de diferentes partes de mundo que enviaron sus deseos grabados.

Participatory performance: people went up to the podium in front of La Casa Histórica to speak freely and say what they wished for. Previously, the audio of 60 people from different parts of the world who sent their recorded wishes was played on site.



6- Acto de reparación espontánea: coser el cartel. Acción realizada dos días después de haber sido vandalizada la obra.

LINK VIDEO (registro breve) en cada una de las imágenes.

6- Act of spontaneous repair: sewing the banner together again. Action carried out two days after the work had been vandalised.

LINK VIDEO (brief recording) on each of the images.