

P.B.

El *cuerpo* como "objeto" expuesto / sometido / atravesado por la *violencia* y su consecuencia en los sentimientos y valores que nos rigen y sostienen.

*el miedo en tanto  
violencia  
la alienación en tanto  
protección  
el derecho en tanto  
dignidad  
la identidad en tanto  
riesgo  
la fragilidad en tanto  
engaño*

Trabajar la ambigüedad vivencial como autor y actor constante en las escenificaciones (imágenes construidas), en una región del discurso donde se desdibuja el límite entre "víctima – victimario", "somentedor-sometido".

Indagar en la reacción de nuestro imaginario frente a la violencia social y al "bombardeo" de imágenes siniestras de violencia a las que nos someten diariamente los medios de comunicación y las consecuencias directas en el imaginario colectivo (paranoias-fobias-miedos).

Estas experiencias están representadas en numerosas contradicciones que existen en nuestro entorno. Intento combinar dialécticamente estas experiencias en este proyecto mediante la representación.

*Vivir con una sensación de inseguridad permanente, en un medio social donde los valores se ven socavados por la violencia sin distinción. Llegar a sentir que la propia identidad es la razón de nuestra vulnerabilidad. Que la sensación de uno se multiplica indiscriminadamente.*

Ananké Asseff