

CV

de Ananké Asseff

Artista visual

Buenos Aires, 1971

Colecciones:

- Tate Modern
- Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro
- Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- Fondo Nacional de las Artes, Argentina
- ARTER, Istambul
- Museo E. Caraffa, Córdoba
- Museo de Arte Contemporáneo MACRO. Rosario
- Museo Castagnino, Rosario
- Centro Nacional de Exposiciones, Palais de Glace. Buenos Aires
- Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina
- Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Cuba.
- Fundaciones y Colecciones particulares

Becas y subsidios:

2008- LIPAC, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.

2007- Beca para Proyectos Grupales.

Organismo: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

2007- Programa de Arte Interactivo. Fundación Telefónica. Buenos Aires.

2007- Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias de la Ciudad de Buenos Aires.

2006- Programa de análisis y producción de obra (Intercampos II) Fundación Telefónica. Buenos Aires.

2004-2005 Guest. *Academy of Media Arts*, Colonia, Alemania.

Organismo: Fundación Antorchas y KHM.

2004- *Banff Centre for the Arts*, Canadá. Residencia.

Organismo: Fundación Antorchas.

2001- Beca de Perfeccionamiento en Medios Audiovisuales.

Organismo: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

Premios:

- Premio Fundación Federico Klemm a las Artes Visuales 2009. Buenos Aires.
- Premio FOTOCACERES 2009, España, Presidente Jurado: Alejandro Castellote.
- Mención Especial del Jurado- Premio F. a las Artes Visuales 2006, Argentina.
- Primer Premio Rioplatense a las Artes Visuales. Fundación OSDE. Argentina – Uruguay. 2004.
- Premios Leonardo, de la Asociación de Críticos 2002. Fotografía. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
- Salón Fundación Banco Ciudad de Artes Visuales 2002. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
- Premio Adquisición: IV Salón de Rosario 2001. Museo de Bellas Artes Castagnino. Rosario, Argentina.
- Mención especial del Salón Nacional de Artes Visuales 2001. Argentina.

Exposiciones Individuales:

2012- Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil (próxima: febrero 2012)

2011- Arte en La Torre, Fundación YPF, Buenos Aires (próxima: septiembre 2011)

-Galerría El ojo ajeno, Lima, Perú.

2010- POTENCIAL. La Haya, Holanda.

2007- CRIMENES BANALES. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Curador: Justo Pastor Mellado

2007 - P.B. Galería "El Ojo Ajeno", Centro de la Fotografía. Lima.

2006 -Cuestión de Piel. Centro Cultural España Córdoba.

2004 -"P.B." Fotografía. Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.

Curador: Alberto Goldenstein.

2003 - Instalación: "P.B." Fotografía y objetos. Curador: Eduardo Gil.

Fotogalería Museo Pompeo Boggio. Provincia de Buenos Aires.

Exposiciones Colectivas (selección):

2011- PhotoEspaña. Retrato y comunicación. Curador: Gerardo Mosquera

- Laberinto de Miradas, Curador: Claudi Carreras (España), Madrid.

2010- Frankfurter Kunstverein, Curador: Rodrigo Alonso (Argentina).

- La acción y su registro II, Curadora: Adriana Lauria. Fundación F. Klemm, Buenos Aires.

- Fotografía Argentina 180-2010, Curadora: Valeria

- Mujeres 1810-2010, Curadora: Valeria Gonzales.
 - Laberinto de Miradas, Curador: Claudi Carreras (España), Mexico DF.
 - Fotografía: 1840-2010. Curadora: Valeria Gonzales. Arte x Arte, Buenos Aires.
- 2009- X BIENAL DE LA HABANA, Cuba.
- Breakpoint. SALA LA PERRERA, España.
 - ARGENTINA HOY. Curadores: Franklin Pedroso (Brasil) y Adriana Rosenberg (Argentina). Centro Cultural Banco de Brasil de San Pablo.
 - Panamerican Art Porject, Miami.
- 2008- NEW YORK PHOTO FESTIVAL Curador: Martin Parr
- Laberinto de miradas. Lima. Curador: Claudi Carreras-AECID
 - GETXOPHOTO. País Vasco. Curador: Alejandro Castellote
 - Festival Internacional de Fotografía de Porto Alegre.
 - Escénica. Buenos Aires. Curador: Alberto Goldenstein
- 2007- 1 Forum Latinoamericano de Fotografía. ITAU Cultural. San Pablo y su itinerancia.
- Corpolíticas en las Américas. HEMI, Instituto Hemisférico de Performance y Políticas. Centro Cultural Recoleta.
- 2006- "Contemplación". Video Instalación Interactiva.
- Estudio Abierto 2006. Curadora: Ana maría Battistozzi.
 - MACRO en Recoleta. Colección MACRO. C.C.Recoleta.
 - IX Premio Federico J. Klemm a las Artes Visuales.
- 2005- ALTITUDE 05. Academy of Media Arts, Colonia. Alemania.
- Argentina pinta bien.CENTRO CULTURAL RECOLETA Buenos Aires. Curador: Alberto Petrina.
 - Siete Enfants Terribles. CENTRO CULTURAL ESPAÑA CORDOBA.
- 2004- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Premio a las Artes Visuales de Rosario.
- COLECCION FOTOGRAFICA del MUSEO DE ARTE MODERNO (MAMBA), Buenos Aires.
 - PREMIO CHANDON, Museo E.Caraffa, Córdoba.
 - 100 AÑOS DE PLASTICA EN CORDOBA 1904 - 2004
 - 100 Artistas - 100 Obras. Curador: Daniel Capardi.
 - Museo E. Caraffa, Córdoba Argentina
- 2003- Praxis 20 x 20 Propuesta de la Crítica para un nuevo Coleccionismo.
- 2002- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES VISUALES 2002. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Instalación: Fotografía y Objetos.
- FOTOGRAFOS/ 4 Curador: Jorge López Anaya.

Fundación Federico Klemm, Bs.As.

2001 – Salón Banco Nación, Centro Cultural Recoleta.

Buenos Aires.

– IV Salón de Rosario 2001, Museo de Bellas Artes

Castagnino, Rosario.

– Salón Nacional de Artes Visuales 2001, Palais de Glace,

Buenos Aires.

Publicaciones (Selección):

– Auto Focus. The Self-Portrait in Contemporary Photograph

by Susan Bright. THAMES & HUDSON , 2010

–VISURA MAGAZINE New York 2009

–MAPAS ABIERTOS – FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA 1991–2002.

Alejandro Castellote (Madrid 2003).

–CIEN AÑOS DE PLASTICA EN CORDOBA Libro – (Córdoba 2004).

–Catálogo de Obra: P.B. (2004)

–SIETE ENFANTS TERRIBLES. Centro Cultural España

Córdoba (2005).

–LA FOTOGRAFIA DEL ROJAS 1995–2005, Buenos Aires.

–Cuestión de Piel. Centro Cultural España Córdoba, 2006.

–BIG Magazzine. Buenos Aires, 2006.

–La Vanguardia Magazzine. España, 2007.

–EXIT. España, 2007.

–IMAGES. Francia, 2008

–ARTE AL DIA INTERNACIONAL 2009

Actualizado: julio del 2011

www.anankeasseff.com