

**CV breve**  
**de Ananké Asseff**

Buenos Aires 1971

Colecciones:

- Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro
- Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- Fondo Nacional de las Artes, Argentina.
- Museo E. Caraffa, Córdoba
- Museo de Arte Contemporáneo MACRO. Rosario
- Museo Castagnino, Rosario
- Centro Nacional de Exposiciones, Palais de Glace. Buenos Aires
- Fundación Osde, Argentina
- Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina
- Colecciones particulares

Becas y subsidios:

2008- LIPAC, Centro Cultural Ricardo Rojas.

2007- Beca para Proyectos Grupales.

Organismo: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

2007- Programa de Arte Interactivo. Fundación Telefónica. Buenos Aires.

2007- Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias de la  
Ciudad de Buenos Aires.

2006- Programa de análisis y producción de obra (Intercampos II) Fundación Telefónica.  
Buenos Aires.

2004-2005 Guest. *Academy of Media Arts*, Colonia, Alemania.

Organismo: Fundación Antorchas y KHM.

2004- *Banff Centre for the Arts*, Canadá. Residencia.

Organismo: Fundación Antorchas.

2001-Beca de Perfeccionamiento en Medios Audiovisuales.

Organismo: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

Premios:

- Segundo Premio Fundación Federico Klemm a las Artes Visuales 2009. Buenos Aires.

- Premio FOTOCACERES 2009, España, Presidente Jurado: Alejandro Castellote.

- Mención Especial del Jurado- Premio F. a las Artes Visuales 2006, Argentina.

- Primer Premio Rioplatense a las Artes Visuales. Fundación OSDE.

Argentina - Uruguay. 2004.

- Premios Leonardo, de la Asociación de Críticos 2002. Fotografía.

Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.

- Salón Fundación Banco Ciudad de Artes Visuales 2002.

Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.

- Premio Adquisición: IV Salón de Rosario 2001.

Museo de Bellas Artes Castagnino. Rosario, Argentina.

-Mención especial del Salón Nacional de Artes Visuales 2001. Argentina.

Exposiciones Individuales:

2010- POTENCIAL. Galería *Artana*. La Haya, Holanda.

2007- CRIMENES BANALES. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Curador: Justo Pastor Mellado

2007 – P.B. Galería “El Ojo Ajeno”, Centro de la Fotografía. Lima.

2006 – Cuestión de Piel. Centro Cultural España Córdoba.

2004 – “P.B.” Fotografía. Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.

Curador: Alberto Goldenstein.

2003 - Instalación: “P.B.” Fotografía y objetos. Curador: Eduardo Gil.

Fotogalería Museo Pompeo Boggio. Provincia de Buenos Aires.

Exposiciones Colectivas (selección):

2009 -X BIENAL DE LA HABANA, Cuba.

- Breakpoint. SALA LA PERRERA, España.
  - ARGENTINA HOY. Curadores: Franklin Pedroso (Brasil) y Adriana Rosenberg (Argentina). Centro Cultural Banco de Brasil de San Pablo.
  - Panamerican Art Project, Miami.
- 2008- NEW YORK PHOTO FESTIVAL Curador: Martin Parr
- Laberinto de miradas. Lima. Curador: Claudi Carreras-AECID
  - GETXOPHOTO. País Vasco. Curador: Alejandro Castellote
  - Festival Internacional de Fotografía de Porto Alegre.
  - Escénica. Buenos Aires. Curador: Alberto Goldenstein
- 2007- 1 Forum Latinoamericano de Fotografía. ITAU Cultural. San Pablo y su itinerancia.
- Corpolíticas en las Américas. HEMI, Instituto Hemisférico de Performance y Políticas. Centro Cultural Recoleta.
- 2006- “Contemplación”. Video Instalación Interactiva.
- Estudio Abierto 2006. Curadora: Ana maría Battistozzi.
  - MACRO en Recoleta. Colección MACRO. C.C.Recoleta.
  - IX Premio Federico J. Klemm a las Artes Visuales.
- 2005- ALTITUDE 05. Academy of Media Arts, Colonia. Alemania.
- Argentina pinta bien.CENTRO CULTURAL RECOLETA Buenos Aires. Curador: Alberto Petrina.
  - Siete Enfants Terribles. CENTRO CULTURAL ESPAÑA CORDOBA.
- 2004- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Premio a las Artes Visuales de Rosario.
- COLECCION FOTOGRAFICA del MUSEO DE ARTE MODERNO (MAMBA), Buenos Aires.
  - PREMIO CHANDON, Museo E.Caraffa, Córdoba.
  - 100 AÑOS DE PLASTICA EN CORDOBA 1904 – 2004  
100 Artistas – 100 Obras. Curador: Daniel Capardi.  
Museo E. Caraffa, Córdoba Argentina
- 2003- Praxis 20 x 20 Propuesta de la Crítica para un nuevo Coleccionismo.
- 2002- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES VISUALES 2002. Museo Nacional

de Bellas Artes, Buenos Aires. Instalación: Fotografía y Objetos.

- FOTOGRAFOS/ 4 Curador: Jorge López Anaya.

Fundación Federico Klemm, Bs.As.

2001- Salón Banco Nación, Centro Cultural Recoleta.

Buenos Aires.

- IV Salón de Rosario 2001, Museo de Bellas Artes

Castagnino, Rosario.

- Salón Nacional de Artes Visuales 2001, Palais de Glace,

Buenos Aires.

Publicaciones (Selección):

-VISURA MAGAZINE New York 2009

-MAPAS ABIERTOS - FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA 1991-2002.

Alejandro Castellote (Madrid 2003).

-CIEN AÑOS DE PLASTICA EN CORDOBA Libro – (Córdoba 2004).

-Catálogo de Obra: P.B. (2004)

-SIETE ENFANTS TERRIBLES. Centro Cultural España

Córdoba (2005).

-LA FOTOGRAFIA DEL ROJAS 1995-2005, Buenos Aires.

-Cuestión de Piel. Fotonovela. Centro Cultural España Córdoba, 2006.

-BIG Magazzine. Buenos Aires, 2006.

-La Vanguardia Magazzine. España, 2007.

-EXIT. España, 2007.

-IMAGES. Francia, 2008.

-ARTE AL DIA INTERNACIONAL 2009

Actualizado: enero del 2010