

CV

de Ananké Asseff

Buenos Aires 1971

Becas y subsidios:

2007- Beca para Proyectos Grupales.

Organismo: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

2007- Interactivos. Fundación Telefónica. Buenos Aires.

2007- Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias de la Ciudad de Buenos Aires.

2006- Intercampos II. Fundación Telefónica. Buenos Aires.

2004-2005 Guest. *Academy of Media Arts*, Colonia, Alemania.

Organismo: Fundación Antorchas y KHM.

2004- *Banff Centre for the Arts*, Canadá. Residencia.

Organismo: Fundación Antorchas.

2001-Beca de Perfeccionamiento en Medios Audiovisuales.

Organismo: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

Premios:

- Mención Especial del Jurado- Premio Faena a las Artes Visuales 2006.

- Primer Premio Rioplatense a las Artes Visuales. Fundación OSDE.
Argentina - Uruguay. 2004.

- Premios Leonardo, de la Asociación de Críticos 2002. Fotografía.
Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.

- Primer Mención: Salón Fundación Banco Ciudad de Artes Visuales
2002. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.

- Premio Adquisición: IV Salón de Rosario 2001.

Museo de Bellas Artes Castagnino. Rosario, Argentina.

Colecciones:

-Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro

-Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

-Museo E. Caraffa, Córdoba

-MACRO. Rosario

-Museo Castagnino, Rosario

-Palais de Glace. Buenos Aires

-Fundación Osde

-Colecciones particulares

Exposiciones Individuales:

- 2007- CRIMENES BANALES. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Curador: Justo Pastor Mellado
- 2007 – P.B. Galería “El Ojo Ajeno”, Centro de la Fotografía. Lima.
- 2006 – Cuestión de Piel. Fotonovela. Centro Cultural España Córdoba.
- 2004 – P.B. Fotografías. Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.
Curador: Alberto Goldenstein.
- 2003 - Instalación: P.B. Curador: Eduardo Gil.
Fotogalería Museo Pompeo Boggio. Provincia de Buenos Aires.

Exposiciones Colectivas (selección):

- 2008- NEW YORK PHOTO FESTIVAL. Curator: Martin Parr
- 2007- BIENAL DE PORTO ALEGRE
- 2007- 1 FORUM LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFIA DE SAN PABLO.
- 2007- Corpólicas en las Américas. HEMI, Instituto Hemisférico de
Performance y Políticas. Centro Cultural Recoleta.
- 2006- “Contemplación”. Video Instalación Interactiva.
Estudio Abierto 2006. Curadora: Ana maría Battistozzi.
- 2006- MACRO en Recoleta. Colección MACRO. C.C.Recoleta.
- 2006- IX Premio Federico J. Klemm a las Artes Visuales.
- 2005- ALTITUDE 05. Academy of Media Arts, Colonia. Alemania.
- 2005- Argentina pinta bien.CENTRO CULTURAL RECOLETA Buenos Aires.
Curador: Alberto Petrina.
- 2005- Siete Enfants Terribles. CENTRO CULTURAL ESPAÑA CORDOBA.
- 2004- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Premio a las Artes Visuales
de Rosario.
- 2004- COLECCION FOTOGRAFICA del MUSEO DE ARTE MODERNO
(MAMBA), Buenos Aires.
- 2004- PREMIO CHANDON, Museo E.Caraffa, Córdoba.
- 2004- 100 AÑOS DE PLASTICA EN CORDOBA 1904 – 2004
100 Artistas – 100 Obras. Curador: Daniel Capardi.
Museo E. Caraffa, Córdoba Argentina
- 2003- Praxis 20 x 20 Propuesta de la Crítica para un nuevo
Coleccionismo.
- 2002- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES VISUALES 2002. Museo Nacional
de Bellas Artes, Buenos Aires. Instalación: Fotografía y Objetos.
- 2002- FOTOGRAFOS/ 4 Curador: Jorge López Anaya.
Fundación Federico Klemm, Bs.As.

- 2001- Salón Banco Nación, Centro Cultural Recoleta.
Buenos Aires.
- 2001- IV Salón de Rosario 2001, Museo de Bellas Artes
Castagnino, Rosario.
- 2001- Salón Nacional de Artes Visuales 2001, Palais de Glace,
Buenos Aires.

Publicaciones (Selección):

- MAPAS ABIERTOS - FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA 1991-2002.
Alejandro Castellote (Madrid 2003).
- CIEN AÑOS DE PLASTICA EN CORDOBA Libro – (Córdoba 2004).
- Catálogo de Obra: P.B. (2004)
- SIETE ENFANTS TERRIBLES. Centro Cultural España
Córdoba (2005).
- Cuestión de Piel. Fotonovela. Centro Cultural España Córdoba(2006).
- BIG Magazzine. Buenos Aires 2006.
- La Vanguardia Magazzine, España 2007.
- EXIT. España 2007.
- IMAGES. Francia, 2008.

www.anankeasseff.com